



GIARDINO SCHIAPPARELLI  
**ARTE  
LUNGO  
DORA**

## **GIARDINO SCHIAPPARELLI - ARTE LUNGO DORA**

Installazioni di arte contemporanea in dialogo con l'ambiente

*Progetto: Arch. Silvio Ferrero | Curatela artistica: Angelo Mistrangelo*

Arte contemporanea e spazi pubblici, interventi «site specific» e dialogo con l'acqua e il verde, costituiscono alcuni degli aspetti di «Arte Lungo Dora», del «viaggio» intorno alla cultura visiva attraverso una ricerca intensa e intensamente elaborata da **Paolo Grassino, Luigi Stoisa e Luisa Valentini**, con l'assistenza di tre allievi dell'Accademia Albertina, rispettivamente Stefano Scaiola, Simone Scardino e Luca Mollo, che ha trasformato il Giardino Schiapparelli in un museo a cielo aperto. E in questo spazio urbano tra la Dora e il Palazzo della SMAT, si entra in diretto contatto, secondo il progetto espositivo di Silvio Ferrero, con l'installazione «**Fiati**» di **Paolo Grassino**, composta da due sorprendenti e singolari cervi in ferro (con smaltatura color canna di fucile), che diventano «parte integrante del paesaggio» e della natura. E i suoi simbolici cervi erano anche l'immagine centrale della mostra «Contaminazioni», curata da Guido Curto alla Pinacoteca Albertina. Osservando la scultura «**Genesi**» di **Luigi Stoisa**, realizzata in bronzo e pietra di Luserna, si coglie il senso del suo «discorso sullo spazio», come sottolinea Giorgio Verzotti, e la strenua energia delle due forme-figure che prepotentemente emergono dalla materia. Una materia in cui «positivo e negativo» esprimono «un perpetuo e infinito vivere», in una dimensione tra riflessione e interiore visione. Con l'acciaio inox, **Luisa Valentini** ha «costruito» la scultura «**Loto eccentrico**» che «ricorda un albero rovesciato», dove «al suo culmine è sbocciato un carnoso e sensuale fiore di Loto». Un fiore sospeso e purissimo, che richiama i versi haiku della giapponese Yosano Akiko: «Sulle foglie fluttuanti/del bianco loto/vedo gocce di pioggia». Mentre la struttura s'inserisce nell'ambiente con incontaminata bellezza.

*Angelo Mistrangelo*